

USR

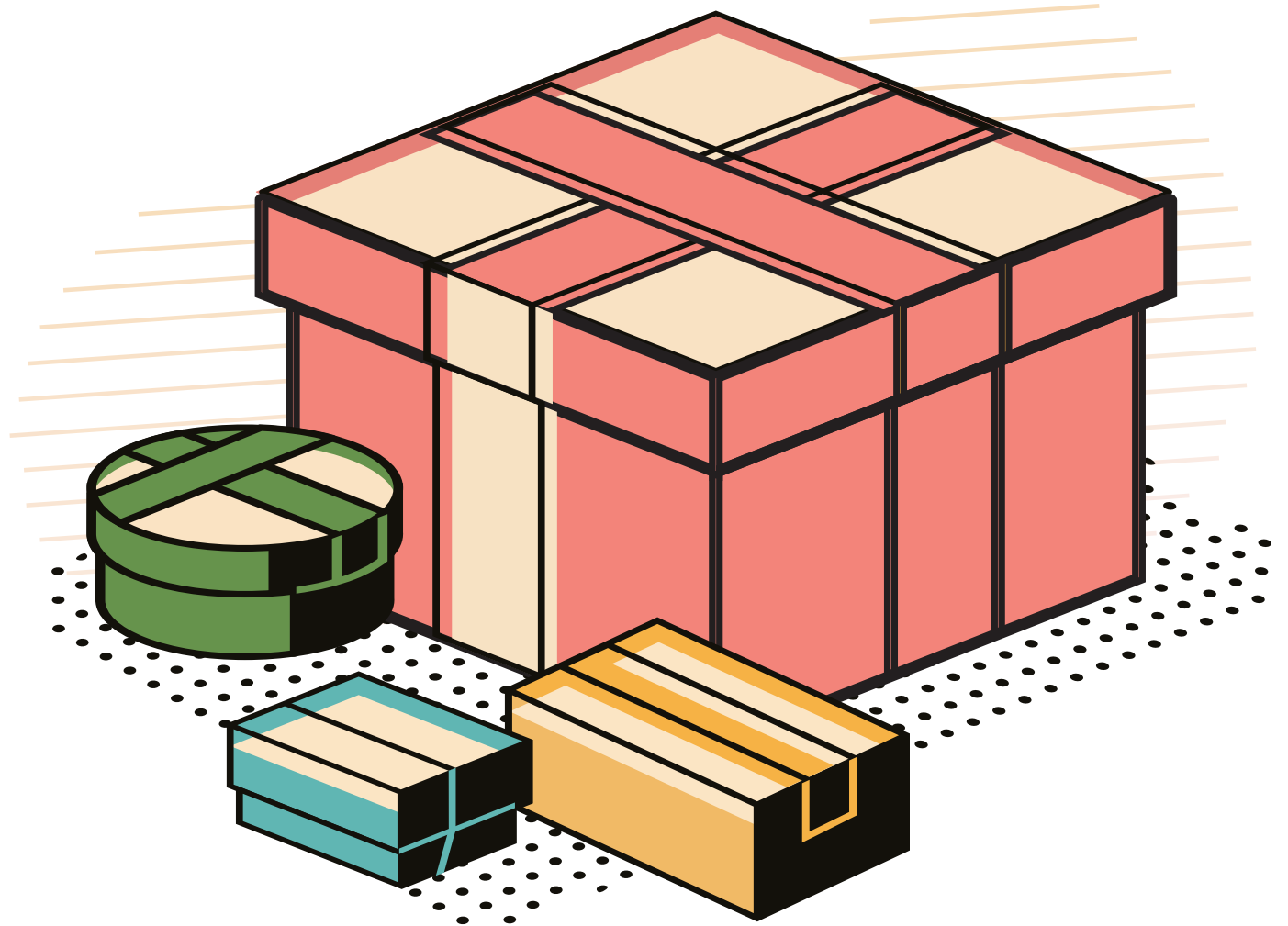
5/24-5/30

2021

周邊商品



設計票選活動



活動緣由

本校大學社會責任實踐計畫(USR)，主要致力強化人才培育與對在地區域或社會產生貢獻，將在地實務議題融入課程教學，並聚焦於視障、聽障等差異群體之關懷。USR專案公室廣邀全校學生創意發想，以本校意象鏈結USR精神為出發點，設計繪製出專屬本校USR精神意象之周邊商品，周邊商品可以任何形式展現。



時程

徵件: 110.04.19 - 110.05.16

評選: 110.05.24 - 110.5.30

獲獎公告: 110.06.02

※ 於本校網站及大學社會責任計畫(USR)網站公告獲獎作品，E-mail通知得獎者。



賽程

首獎1名獎金 3,600元，獎狀乙張。

貳獎1名獎金 2,400元，獎狀乙張。

參獎1名獎金 1,200元，獎狀乙張。

佳作1名獎金各 600元，獎狀乙張。

人氣獎1名獎金 800元，獎狀乙張。

※ 得獎同分者，主辦單位增額錄取同名次獎金、獎狀乙張。



票選

每人有3票，請登入google帳號進行投票，採不重複投票制度進行票選。

投票網址: <https://forms.gle/fZMqfx7Uskm9ejPX9>

QRCode:



大同大學
大學社會責任(USR)專案辦公室
Office of Tatung University Social Responsibility

USR 周邊商品徵選活動

第一組 USR 大同大學寶寶手機支架-賴旭昀	1
第二組 USR 大同大學寶寶口罩-賴旭昀	2
第三組 水溫水位感應器-王文翰.....	3
第四組 梟-洪暉庭(筆記本)	4
第五組 TTUSR 紀念 I Cash 2.0 -高梓瑄.....	5
第六組 USR 有你有我-蘇子恆(貼紙).....	6
第七組 騎逸絕塵-方啟瑋(護腕、手環、徽章)	7
第八組 TtUsR -吳星融、陳暉叡、周暉竣、邱奕恩、李仲凌(杯子、保溫瓶).....	8
第九組 生命之眼-潘冠辰、林哲緯、陳毅、賴豫興、孫榮廷(馬克杯、胸針)	9
第十組 USR 點亮啟明-王威霖、林明翰(帆布袋).....	10
第十一組 怪手-陳楚鈞、張維駿、陳孟廷、王瑋晨(杯子).....	11
第十二組 幫倒盲-朱郁庭.陳科翰.鄭富薪.余承祖(感測器).....	12
第十三組 手戴式感應蜂鳴器-戚家碩.....	13
第十四組 TTUSRetriever-涂云馨(餐盒)	14
第十五組 Retriever-涂云馨(餐盒).....	15
第十六組 大同幫盲你-張詠翔(購物袋)	16

第一組 USR 大同大學寶寶手機支架-賴旭昀



手機支架+背景紙卡



手機支架
USR圖樣設計



情境示意圖

姓名：賴旭昀

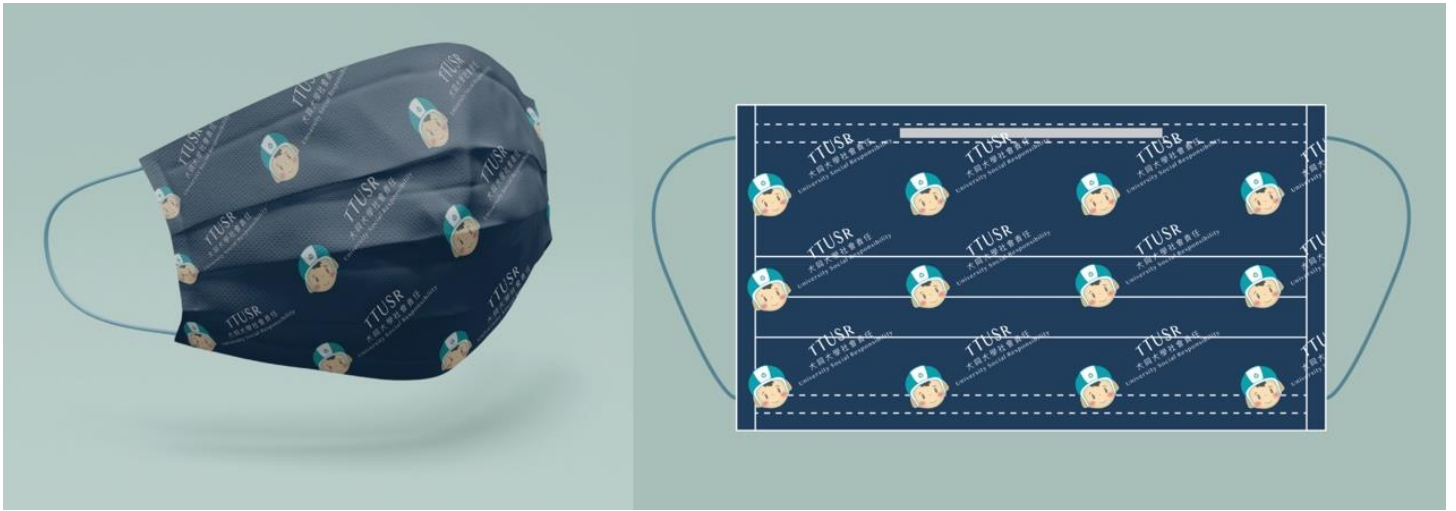
系級：工業設計所一年級

作品名稱：USR 大同大學寶寶手機支架

作品說明：以本校大同象徵物：大同寶寶 作為設計主軸，即傳達本校負責社會責任實踐計劃。

設計周邊產品為旋轉氣囊手機支撐架，不但能輔助啟明生攜帶手機時能更方便握牢，也能同時創造一般使用者的方便性，不論是看影音、自拍都是方便小物，實用性高又好收納。

第二組 USR 大同大學寶寶口罩-賴旭昀



姓名：賴旭昀

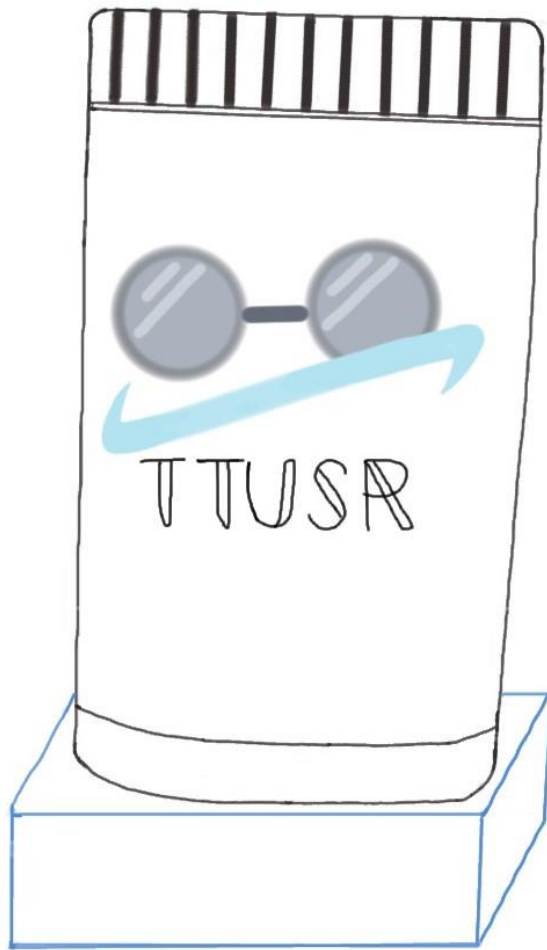
系級：工業設計所一年級

作品名稱：USR 大同大學寶寶口罩

作品說明：以本校大同象徵物：大同寶寶 作為設計主軸，即傳達本校負責社會責任實踐計劃。

現今國內外疫情都嚴峻，隨身配戴口罩更是不能少，不論是活動舉辦或是出入人多密集場所，都會需要配戴口罩，因此設計了此款口罩。

第三組 水溫水位感應器-王文翰



姓名：王文翰

系級：機械工程學系二年級 A 班

作品名稱：水溫水位感應器

作品說明：這是一個輔助視障者裝水的杯子，透過感測水位和蜂鳴器來警示使用者水快滿了，同時再加上溫度感測器，未來使用在保溫杯上時，除了在水溫超過攝氏 45 度時，在裝水時起到警示的作用，後來在飲用時，也可以同時起到提醒使用者小心飲用的功能。將電路板和多餘的線路藏在方形的底座裡面，除了美觀，同時也讓水杯變得比較穩固。

第四組 梟-洪暉庭(筆記本)



姓名：洪暉庭

系級：機械工程學系二年級 A 班

作品名稱：梟

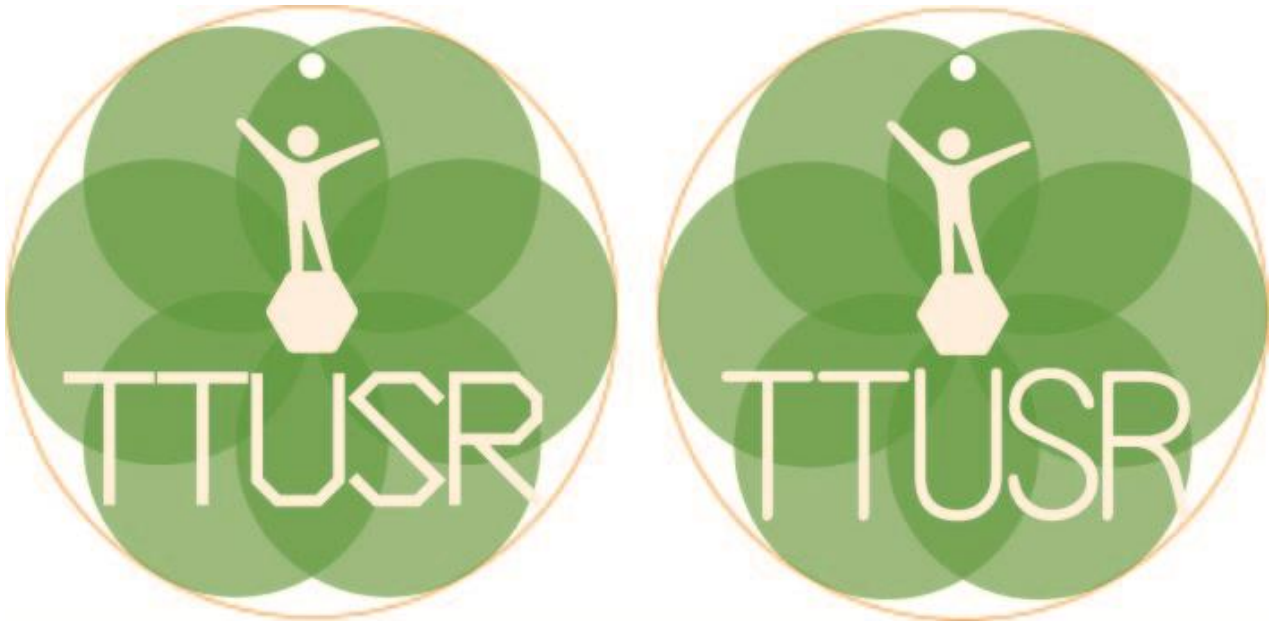
作品說明：梟，這個字是一種名為貓頭鷹的鳥類，代表著頂端與勇猛的意思。我希望獲得此本筆記的人也能向貓頭鷹一樣，即使身在黑暗之中也無所畏懼，找到屬於自己的方向，不再被這個社會侷限，去開創自己的未來。

備註：

大家都知道，視障者天生就和其他人們不同。有人稱其為弱勢，但我不這麼認為，因為表面上他們擁有的比我們少，實際上他們在精神層面凌駕於其他人之上，他們用心感受生活周遭的每一刻變化，他們更懂得珍惜。

但是，視障者們常常因為社會上的學習資源不足，以及社會的刻板印象與壓力，以至於心理往往都是封閉的。我的作品是希望視障者能夠利用這本筆記，帶給啟明的孩子們更多的希望，讓他們在學習的路途上更有動力，踏上未來更美好的前程。

第五組 TTUSR 紀念 I Cash 2.0 -高梓瑄



姓名：高梓瑄

系級：工業設計學系二年級 A 班

作品名稱：TTUSR 紀念 I Cash 2.0

作品說明：簡單圓形吊飾造型 iCash2.0 平日不論交通購物皆能使用，實用型極高的紀念品。

其中六個圓取自 TTUSR 網站，六項主要理念及目標的「關懷」「溝通」「分享」

「尊重」「合作」「自我實現」層層堆疊，如同展開的花一般中間的花心也取自網站的六角形，花心上站著展開雙臂的人取自 USR 本來的 LOGO。

色彩計畫使用了彩度偏低的綠色，主要餐與學校大同大學及臺北市立啟明學校的代表色皆為綠色，選擇彩度偏低比較不刺激眼睛；並以偏橘的白色作為文字及圖樣的顏色。

備註：提供兩種字體版本。

可做單圓型版本或花型版本。

第六組 USR 有你有我-蘇子恆(貼紙)



姓名：蘇子恆

系級：機械工程學系三年級

作品名稱：USR 有你有我

作品說明：貼紙左邊是在呈現視障者，帶著墨鏡右手拿著盲人手杖，

右邊是聽障人士，以音符象徵為助聽器，

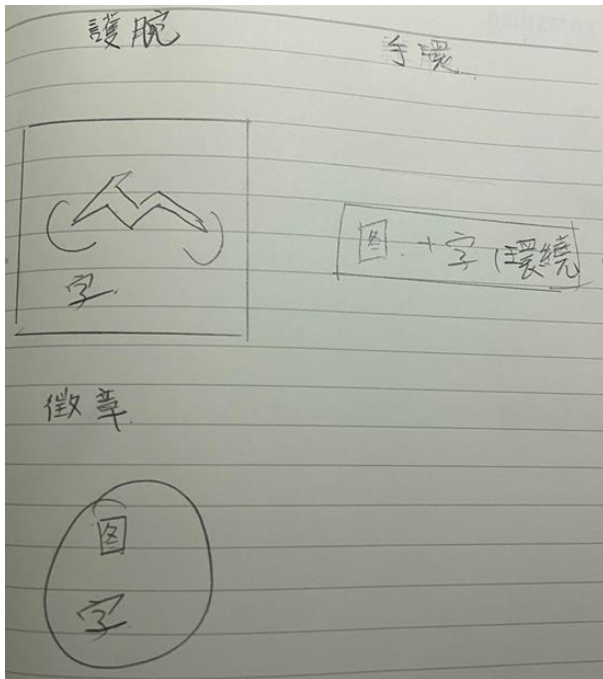
不特別畫五官，是為了更凸顯重點。

中間由大同大學社會責任實踐計畫連結，以提供學生同理視障及聽障者之生活，

提升本校學生與之兩者間互相自我實現。

備註：貼紙

第七組 騎逸絕塵-方啟瑋(護腕、手環、徽章)



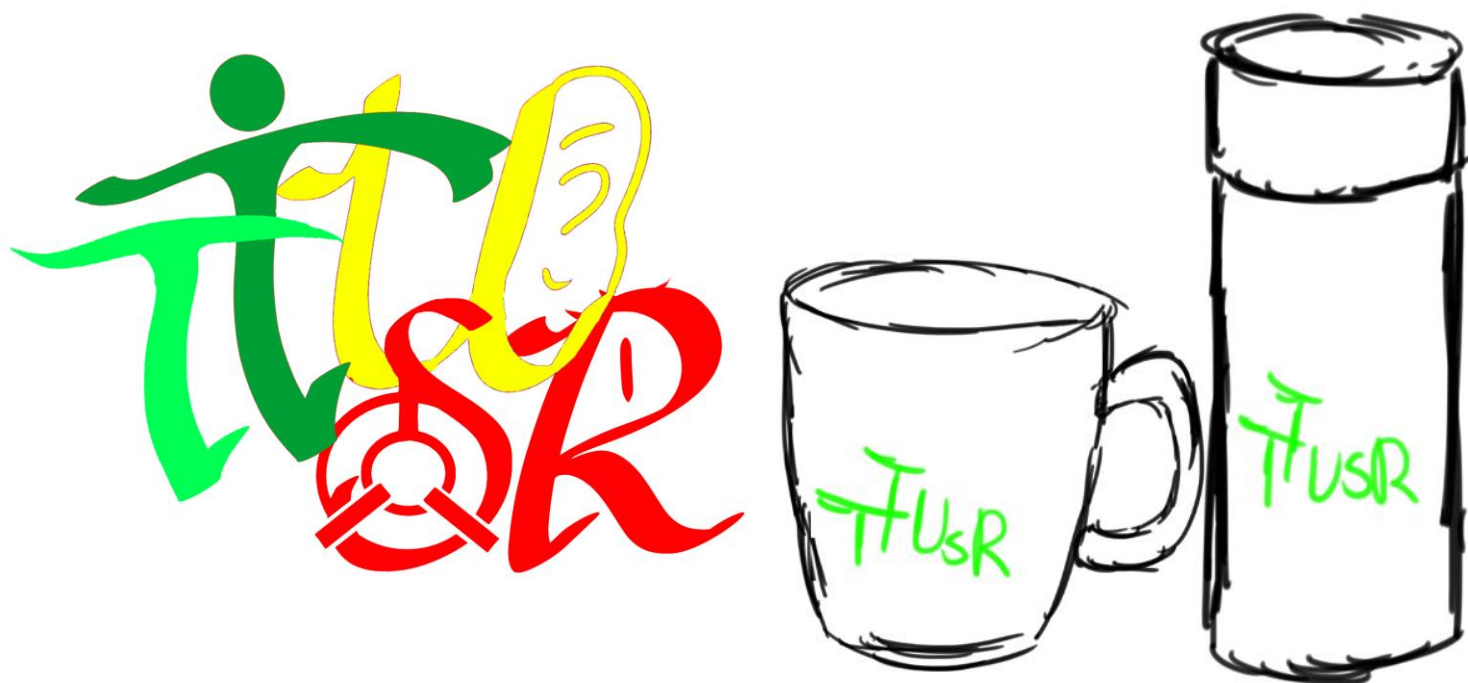
姓名：方啟瑋

系級：機械工程學系二年級 A 班

作品名稱：騎逸絕塵

作品說明：整體的設計是以自行車做為基礎，中間似閃電的圖形 連接著像月牙般殘缺的眼睛，我們希望視障者們可以與我們一同體驗到騎乘自行車的快樂，所以我們設計得的物品也與自行車有著極大關聯，讓視障著們的世界增添不一樣的色彩與風光。

第八組 TtUsR - 吳星融、陳曄叡、周曄竣、邱奕恩、李仲凌(杯子、保溫瓶)



姓名：吳星融、陳曄叡、周曄竣、邱奕恩、李仲凌

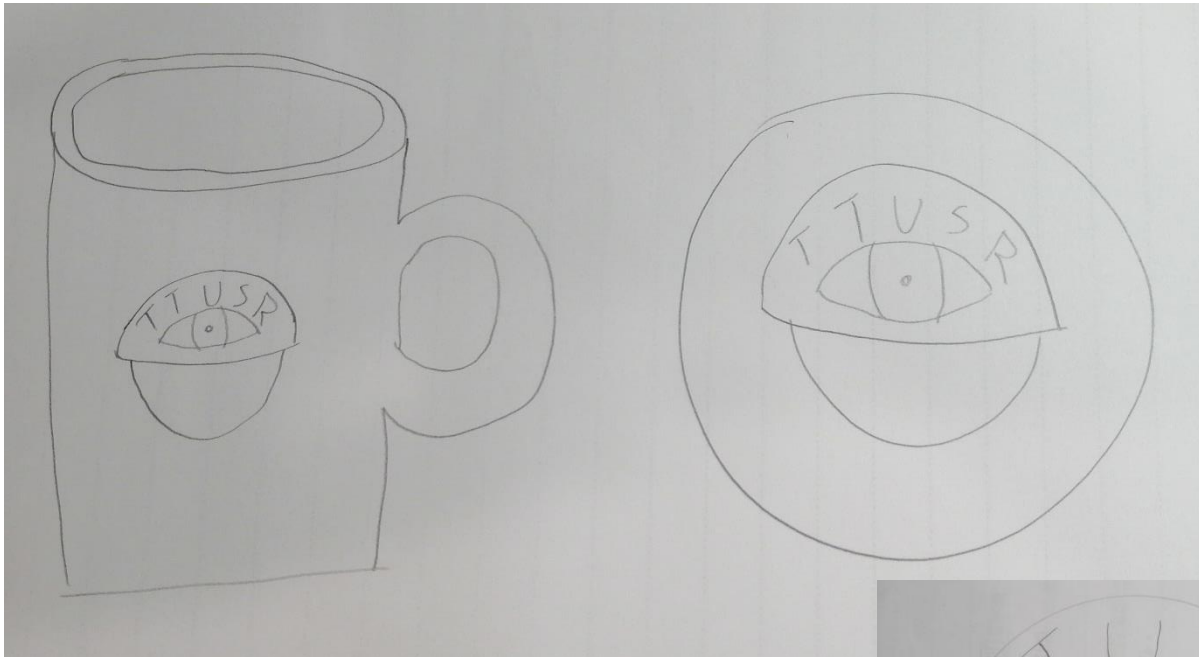
系級：機械工程學系二年級 A 班

作品名稱：TtUsR

作品說明：結合大同的校徽級代表顏色，融入 USR 的對於人才培育以及視障聽障方面的方向，重新組合排列樣式及配色所呈現簡單有力的標示。

備註：為組別單位，同組成員有：陳曄叡、周曄竣、邱奕恩、李仲凌同學。

第九組 生命之眼-潘冠辰、林哲緯、陳毅、賴豫興、孫榮廷(馬克杯、胸針)



姓名：潘冠辰、林哲緯、陳毅、賴豫興、孫榮廷

系級：機械工程學系二年級 B 班

作品名稱：生命之眼

作品說明：此產品的設計原理，考慮了以下兩點主題(1)安全(2)輔助，由第 1 個理念

【安全】，其理想為希望視障者朋友能夠盡情地去外界探索以及接觸，因考慮到風險，再發生意外時，能夠提供視障者一定的防護措施。也與我們的作品名稱【生命】相呼應，能夠表達生命的可貴；其次，第 2 個理念【輔助】，能夠幫助視障者探測它附近的障礙物，能夠提供使用者外界的訊息。這也與我們的作品名稱【眼】相呼應，能夠充當使用者的第三隻眼睛。

第十組 USR 點亮啟明-王威霖、林明翰(帆布袋)



系級/姓名：機械工程系 4B 王威霖、機械工程系 3B 林明翰

作品名稱：USR 點亮啟明

作品說明：圖的設計含義是就算是啟明者，我們也希望能夠利用我們設計出來的東西，像一位強大的魔法師一樣，能夠讓他們重拾能夠看見光明的感覺，賦予他們和平常人並無不一樣的概念，幫助他們解決生活上的不方便和困擾，使日常中能夠有更多的便利，就讓我們成為你們的眼睛！

備註：帆布袋

第十一組 怪手-陳楚鈞、張維駿、陳孟廷、王瑋晨(杯子)



姓名：陳楚鈞、張維駿、陳孟廷、王瑋晨

系級：機械 2B

作品名稱：怪手

作品說明：手對於大家來說，是一個非常重要的器官。

對於視障者來說，是替代了眼睛且保護自己或是讓自己能夠在社會上活動的工具，對於機械系的孩子來說，是個創造夢想及造物的工具。而我們這雙手是希望他們可以在 TTUSR 中尋找到屬於他們的眼睛。

第十二組 幫倒盲-朱郁庭.陳科翰.鄭富薪.余承祖(感測器)



姓名：朱郁庭、陳科翰、鄭富薪、余承祖

系級：機械工程學系 2B

作品名稱：幫倒盲

作品說明：盲人在使用導盲杖時無法明確知道前方有無障礙物，例如電話亭。將幫到盲感測器夾在衣物上或穿戴在身上，若產品是由發出聲響來提醒盲人，不只會分散他們聽覺，還會使他們被其他用路人關注，因而影響他們的自信心。所以我們利用震動的方式取代蜂鳴器的聲響，使他們更能專注於聆聽馬路上的各種情況。在越靠近障礙物時振動頻率越高，反之在障礙物在較遠處時則振動頻率越低，藉此使盲人能知道障礙物與自己的距離，提早在觸碰到障礙物之前能夠及時閃避。

第十三組 手戴式感應蜂鳴器-戚家碩



姓名：戚家碩

系級：機械系 2B

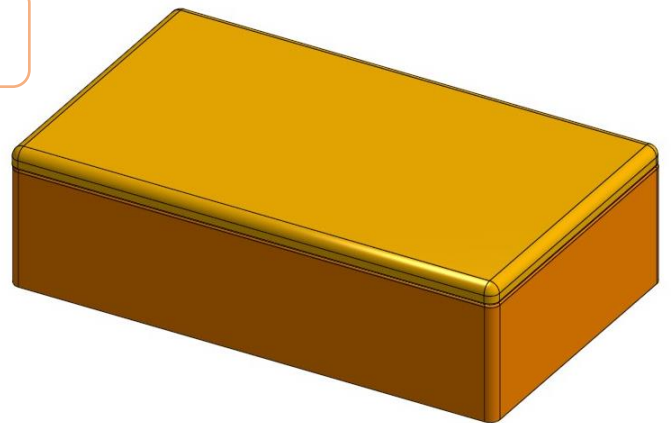
作品名稱：手戴式感應蜂鳴器

作品說明：盲人在使用導盲杖時無法明確知道前方有無障礙物，例如電話亭。將幫到盲感測器夾在衣物上或穿戴在身上，若產品是由發出聲響來提醒盲人，不只會分散他們聽覺，還會使他們被其他用路人關注，因而影響他們的自信心。所以我們利用震動的方式取代蜂鳴器的聲響，使他們更能專注於聆聽馬路上的各種情況。在越靠近障礙物時振動頻率越高，反之在障礙物在較遠處時則振動頻率越低，藉此使盲人能知道障礙物與自己的距離，提早在觸碰到障礙物之前能夠及時閃避。

第十四組 TTUSRetriever-涂云馨(餐盒)



LOGO 放在餐盒的蓋子上



姓名：涂云馨

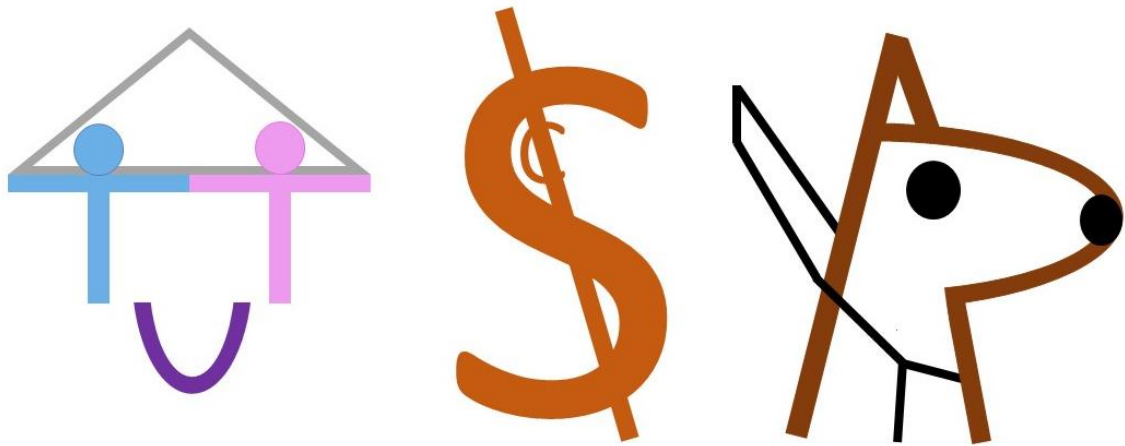
系級：機械系 2A

作品名稱：TTUSRetriever

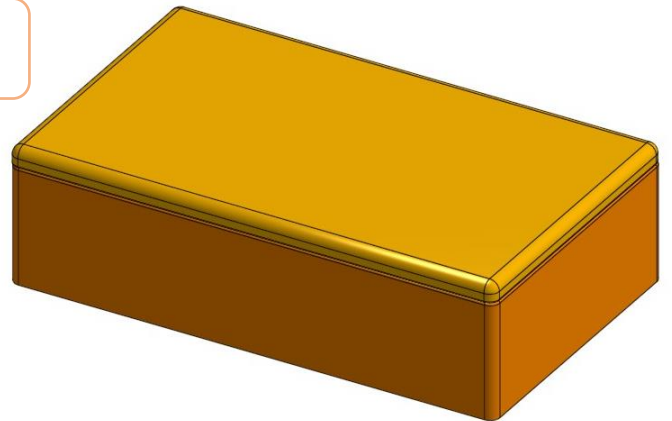
作品說明：考量到 USR(社會責任實踐計畫)的精神，主要致力強化人才培育與對在地區域或社會產生貢獻，將在地實務議題融入課程教學，並聚焦於視障、聽障等差異群體之關懷。

想到視障我們優先想到的是甚麼呢?我優先想到的是導盲犬和墨鏡，此次作品裡還結合聽障標誌，上面還有 TTUSR 的草寫。

第十五組 Retriever-涂云馨(餐盒)



LOGO 放在餐盒的蓋子上



姓名：涂云馨

系級：機械系 2A

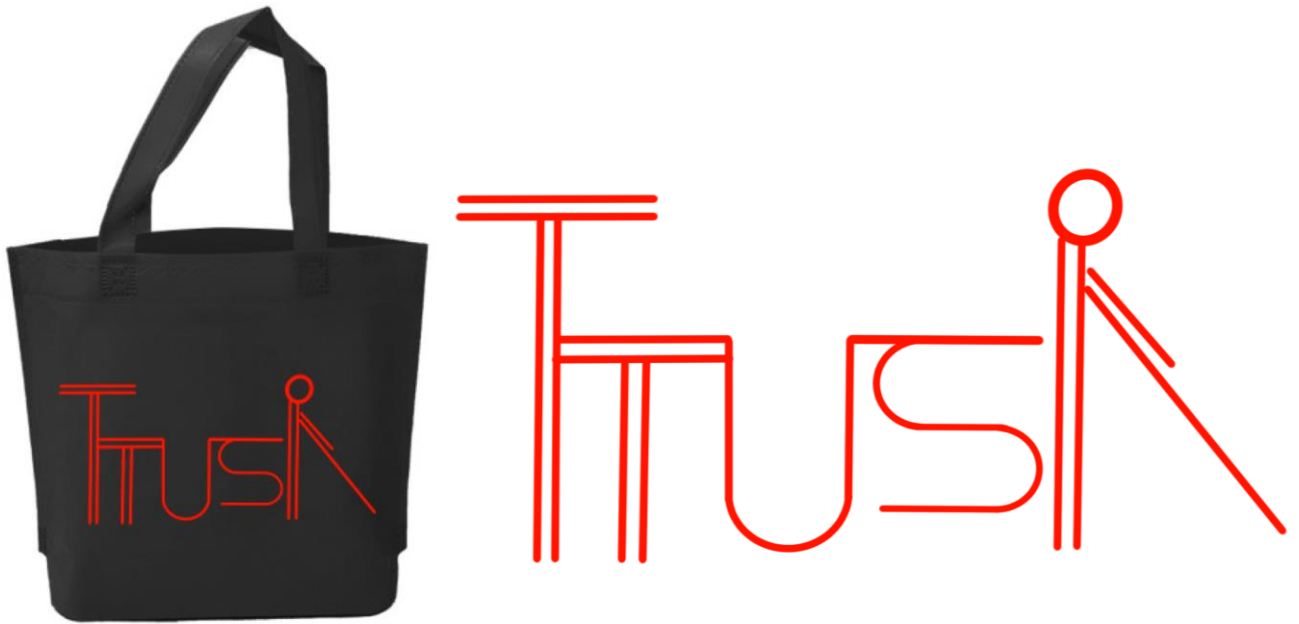
作品名稱：Retriever

作品說明：畫面中 TT 表現成大同白宮的樣子，也被表現成兩個人搭著手，一個男生一個女生，以此表達尊重包容不同群體；TTU 其實看起來很像一個笑臉，以此期許，希望這世上的不同群體都能得到關懷，並發自內心露出幸福的微笑；S 則表示類似耳朵畫上一撇傳達出聽障；R 表示成導盲犬，以此代表視障族群，至於為什麼顏色是棕色的呢？因為導盲犬是一種忠犬=棕犬。

Retriever 中文為尋回犬，導盲犬裡佔多數的拉不拉多犬與黃金獵犬就是尋回犬的一種，以此為名。

備註：作品原名為 TTUSolicitudeRetriever，但考量到作品名稱只能十個字，所以只留 Retriever。

第十六組 大同幫盲你-張詠翔(購物袋)



姓名：張詠翔

系級：機械系 2A

作品名稱：大同幫盲你

作品說明：設計 LOGO 以 TTUSR 延伸出去，主題我注重在盲人身上，原因是人類接收到的資訊有百分之八十由視覺而來，其餘的百分之二十則藉由其他聽覺、嗅覺等感官接收。因此，對於視障者在判別資訊上，難以迅速及準，正確的處理過多的外在訊息。我認為是最需要關照的族群之一。我把代表 responsibility 的 R 設計成盲人的形象，表達我們大同對視障關懷的重視