

臺北啟明學校

設校簡史

- ▶ 臺北市的特殊教育最早即萌芽於視障教育，民國6年日籍木村謹吾先生所設立之「木村啞盲教育所」，揭開了臺北市特殊教育序幕，至今已歷經七度更名及開五度遷校，一路走來的百年歲月，讓啟明學校在特殊教育發展中，有其重要的歷史意義與定位，在歷任校長、教師與家長們的努力下，奠定扎實穩固的基礎，是一所涵括幼兒部、國小部、國中部、高中部、高職部五個部別的特殊教育學校。

臺北啟明學校特色

創新做法

(一)音樂全人教育

1.音樂個別課程：

本校提供有音樂興趣及潛能的學生可申請音樂個別課程，聘專業老師以一對一方式指導，開設長笛、鋼琴、聲樂、小提琴、薩克斯風、二胡、豎笛、打擊等課。每天要求練琴30分鐘，期末檢核。



創新做法

(一)音樂全人教育

2.各部別音樂特色課程：

幼小部開設「太鼓初階」課程

國中部開設「打擊樂」

高職表藝班「太鼓進階」課程

螺旋式縱向一貫音樂系列課程。



創新做法

(一)音樂全人教育

3.視障音樂冬令營：

連續三年辦理視障音樂冬令營，招收全國的視障學生免費參與。四天營期中有太鼓、音樂律動、打擊、發聲練習、合唱、舞蹈、職業試探、流行歌大師班等等精彩課程，還參訪臺北藝術大學。



創新做法

(一)音樂全人教育

4.駐校藝術家：

利用假日及課後辦理「樂來樂愛視界」、「學產基金課程藝術專長課程」，在成果發表中學生學習與人合作展現團隊，在舞臺上表現自我分享成果。



創新做法

(一)音樂全人教育

5.傳愛音樂會：

連續五年在中油國光廳給予學生正式的表演舞台。

2017.12「睛彩世紀」百年傳愛音樂會，是由學生與校友努力扛起來的售票音樂。

2018.12「生命樂章」則透過校友的生命故事分享感動全場。

2020.01「跨樂視界」啟明學子載歌載舞感動全場。



創新做法

(二) 藝術創新學習

1. 弱視生「我所看見的美好」畫展：

多數人聽到視障學生畫畫的第一反應是「怎麼可能？」然而本校開設弱視學生的油畫課程。除了繪畫之外，還於天母好丘舉辦「我所看見的美好」畫展，他們的「視界」有的模糊，有的破碎，有的因眼球震顫，線條變抖動...令參訪的來賓都讚嘆不已。



創新做法

(二) 藝術創新學習

2. 全盲生「用心畫畫」畫展：

本校化不可能為可能，和師大教授伊彬合作開發全盲學生繪畫的課程與輔具，讓全盲學生也能夠作畫。曾於校慶期間在本校圖書館舉辦「用心畫畫」畫展，令參訪的來賓都拍案叫絕。



創新做法

(二)藝術創新學習

3.雕塑觸摸藝術：

為推動與實施視障學生美感教育
自105學年度起與蒲添生雕塑教育紀念館合作，到紀念館進行雕塑真品觸摸體驗。

106學年度參觀陳澄波及蒲添生
三代雕塑作品，國小部及九年級
學生並於12月進行半身頭像製作
課程，讓學生透過觸摸、實作提
升學習興趣及成效。

108年10月在中山堂舉辦
《逆風X迎光》展。



創新做法

(二)藝術創新學習

4.駐校藝術家：

107學年度於假日開設盲者塑說創意，讓本校國小至高中職學生透過黏土捏塑完成各項作品，並邀請任教身心障礙學生經驗豐富李莉萍老師指導，學生每一次的作品都愛不釋手。



創新做法

(二) 藝術創新學習

5. 故宮複製文物：

108年10月24日，故宮博物院的複製文物整批運至臺北啟明學校會議室，提供本校幼兒部至高中職部學生都可以欣賞國寶總動員口述影像影片、觸摸故宮明星文物(翠玉白菜、肉形石等)、青銅器及拓印DIY體驗。



創新做法

(二) 藝術創新學習

6. 偶劇體驗：

藝術共融偶戲進班教學：新竹生活美學館與偶偶偶劇團入校讓幼兒、國小及國中部學生感受偶戲的魅力，也到新北藝文中心欣賞偶劇《皇帝與夜鶯》！。



創新做法

(三)戶外冒險體驗

1.騎馬體驗：

全校校外教學體驗刷馬、騎馬、餵羊吃草以及擠羊奶等活動。期待能透過觸摸、聽覺等感官，讓學生有不同的學習經驗。學生竟驚訝的說：「原來馬這麼大一隻！」



創新做法

(三)戶外冒險體驗

2.射箭體驗：

透過特製的箭靶以及教練口語提示，讓視障生也能命中靶心。教練讓孩子坐在固定位置，給予口語提示，鐵框內的箭靶是特製的粗麻布袋，透過不同厚度塗料，當箭射到時會發出些微不同的聲音。



創新做法

(三)戶外冒險體驗

3.航海體驗：

體驗課程是循序漸進辦理的，
為了讓視障生有安全感的嘗試，

(1)第一學期把六艘獨木舟搬到
學生熟悉的學校游泳池體驗。

(2)第二學期和臺北市立大學的
輕艇隊合作，在校內游泳池辦
理輕艇體驗活動。學生也紛紛
發表兩次不同經驗的差異。

(3)再於第三個學期帶視障生去
野柳海域實際航海體驗。



創新做法

(三)戶外冒險體驗

4.山林冒險：

讓視障生體驗「7公尺攀樹上升」、「人體大擺盪」、「88公尺滑降」。一同體驗上樹、擺盪與飛翔，希望學生深刻記住那個勇敢突破的自己。



創新做法

(三)戶外冒險體驗

5.高山體驗：

比起一般人，視障者登山除要做體能訓練，還要克服恐懼。在幾次的行前訓練

(1)天母古道-對爬山有基本體驗

(2)劍潭山步道-須揹行李並用手

杖探步道(3)冷水坑至擎天崗-感受山上與平地的溫差與氧氣稀薄

之後在學校老師及志工的幫助下，成功挑戰海拔三千公尺以上的合歡山主峰、石門山及合歡山東峰及雪山東峰。



創新做法

(四) 健康體育活動

1. 課間活動：

每日上午10:00至10:20為課間活動時間，學生前往操場跑走路為路跑做準備，或爬校內4個樓梯為天母古道登階健行做準備。



創新做法

(四)健康體育活動

2.國民健康操：

有鑑於視障學生伸展的運動量不足，而常有**坐姿、站姿不端正的體態**。每日**第一節下課**固定播放**國民健康操**之音樂，要求全校學生進行國民健康操的伸展運動。並舉行**班際盃國民健康操競賽**。



創新做法

(四)健康體育活動

3.大隊接力活動：

校慶前全體學生不論年紀與障礙程度皆一起參加。因此，每隊皆有幼兒、國小、國中、高中職學生，也都有坐輪椅或不良於行的學生。讓許多曾就讀普通學校的視障學生終於有參與大隊接力的機會。



創新做法

(四)健康體育活動

4.田徑比賽：

每年定期舉辦班際田徑比賽以及個人田徑比賽(所有學生)，諸如跑步、跳遠等等。希望藉由團體競賽的方式凝聚班級向心力。



創新做法

(四) 健康體育活動

5. 校慶路跑活動：

本校為了豐富視障學生的多元學習體驗，已連續兩年舉辦迷你馬拉松路跑活動，分2公里(慢飛組)、5公里(一般組)及7公里(自我挑戰組)，每年號召百位志工擔任視障陪跑員，讓視障學生能體驗真正「跑在道路上」的感覺，帶給大家難忘的經驗。



創新做法

(五)定向行動探索

1.平日定向課程：

平日由定向專業老師教導學生認識學校的位置、教室與辦公室位置，及基本手杖用法、問路與求助要領、道路安全相關知識等。



創新做法

(五)定向行動探索

2.假日定向課程：

老師利用假日教導學生較長距離的移動技巧。如從學生家裡搭乘大眾運輸工具到學校的方法、重要交通樞紐的認識等等。



創新做法

(五)定向行動探索

3.視障者城市定向行動競賽：

全國首創，依學生的視力及能力分組，每組學生各自前往北投市圖分館、科教館、美麗華摩天輪、花博爭豔館以及國立歷史博物館等重要地標。

逐年調整難度及辦理主題，包含第二年前往各行政區活動中心及第三年前往網美地點。

學生任務須自己想辦法走路或搭乘大眾運輸工具到指定地點。考驗學生：

(1)使用手杖的能力 (2) 求助問路技巧(3)搭乘大眾運輸工具的能力 (4)利用手機定位、地圖等工具的能力 (5)掌握聽聲辨位的能力。

每位學生背後都有一個裁判志工維護學生的安全，每個孩子的行為與能力都被裁判觀察並做成紀錄。



創新做法

(六)語文競賽與活動

1.圖書導讀：

希望養成學生的閱讀能力與習慣，除了安排各領域專長教師、志工進行導讀，也讓學生進行導讀分享。透過「學生對學生」圖書導讀，增進了導讀學生的口語表達、資訊運用能力，也引起學生的閱讀興趣。



創新做法

(六)語文競賽與活動

2.古詩闖關：

國中部學生必須於假期背完指定的古典詩歌，開學後進行古詩闖關活動，通過挑戰的學生就可以穿古代的狀元服拍照紀念。



創新做法

(六) 語文競賽與活動

3. 未來少年挑戰：

高職部學生必須閱讀未來少年雜誌中的內容，並申請愛盲基金會錄製之未來少年月刊。完成指定題目，全數答對學生可獲獎品。



創新做法

(六)語文競賽與活動

4.古典小說擂台賽：

高中部學生須於假期複習學過的古典小說知識內容，以班級進行對抗，讓文學知識透過班級競賽過程深深烙印學生腦海中。

古典小說 知識擂台賽

高一孝 vs. 高二孝

時間：106年2月18日

地點：3樓會議室



- ◆「晚清四大譴責小說」除了有吳沃堯《二十年目睹之怪現狀》、劉鶚《老殘遊記》、李寶嘉《官場現形記》外，還有哪一本？



創新做法

(六) 語文競賽與活動

5. 英語歌唱比賽：

辦完國高中職英文單字擂台賽後，深深發覺學生潛力無窮，所以107學年度辦理**英語歌唱比賽**，每班都渾身是勁，學習英語變得非常有趣。



創新做法

(六) 語文競賽與活動

6. 朗讀演講比賽：

定期辦國台語演講、朗讀及英語單字背誦比賽。並非少數菁英參加，本校鼓勵每個學生都參加，從比賽經驗中成長，獲得自信。



創新做法

(六)語文競賽與活動

7.與作家有約：

邀請作家蒞校與學生座談，與師生面對面分享作品內容。

獲選2017上年度「好書大家讀」優良少年兒童讀物



臺北啟明學校校園 硬體設施簡介

按摩教室

- ▶ 按摩教室絕對是復健按摩科學生學習最重要的專科教室，教室內包含按摩床、按摩椅及腳底按摩椅，精油的馨香再加上絕佳的按摩手法，達到徹底紓壓之效，北明孕育出無數的按摩高手，按摩教室想必留下許多校有學習的難忘回憶。





音樂教室

- ▶ 悠揚的樂聲以及跳動在琴鍵上的音符都源自於音樂教室，這裡真可謂是餘音繞樑三日不絕，音樂教室配合不同部別的課程以及豐富的音樂性社團，教室內的課桌椅可以因應課程內容做不同的安排，教室內規劃一個小型展演空間，配合柔和的燈光，課堂上就儼然是一個小型的音樂會，隨著表演藝術科的成立，音樂類的專業課程更加多元。





音樂廳

- ▶ 提供北明學生專屬的舞台，讓學生在舞台上揮灑自我，每學期大大小小林林總總的比賽、成果發表及表演，視障生全國國台語演講比賽、全國音樂比賽、校慶、畢業典禮及社團成果發表，優質的音樂廳以及台下優質的觀眾，許多北明光輝時光都在音樂廳中綻放光芒。













琴房

- ▶ 發展學生音樂潛能以及培訓學生音樂專長，一直是北明的重點項目，學校琴房共有8間，5間個別琴房及3間團體式琴房經過整修後，場地舒適且寬敞明亮，學生可利用早自習、午休、課後及晚自習到琴房練習。



圖書館

- ▶ 資訊數位化的時代已經來臨，北明圖書館設計結合光與影的變化以及減法設計概念，優雅愜意的圖書空間，吧檯式的閱覽區讓學生可以優遊徜徉在無垠書海中，幼小部學生也有專屬的圖書區域，亦可提供親子共讀的空間，富變化的座椅讓圖書館的圖書導讀可以有無限變化，超大觸控螢幕不論是圖書導讀抑或是與日本姊妹校遠距視訊交流都是最佳選擇，色彩鮮豔極富有圓弧線條的設計，北明圖書館絕對是陪伴你閱讀的首選。



彩色波浪 引領入口



自然光影 知識殿堂



立體地圖 導引盲生



有聲雜誌
師生共享





體能訓練室

- ▶ 強健的體魄是需要透過平時的鍛鍊，台北啟明提供完整的健身器材，包含跑步機、踏步機及健身設備，並因應視覺障礙學生的需求，將體訓室規劃為不同的區域方便學生使用。









射箭投壺 體驗活動



拉滿弓
架式十足



錄音室

- ▶ 位於三樓的錄音室，分為個別錄音室及團體錄音室，讓空間的運用可以達到多功能使用，個別錄音室提供北明志工錄製有聲圖書，媲美美國家音樂廳級的隔音材質，讓錄音的品質及效果大幅提升；團體錄音室讓老師可以獨立操控錄音設備，學生可以在錄音室內進行廣播劇、採訪以及音樂展演錄製，百萬級的錄音設備提供學生極致的聲音饗宴。









游泳池

- ▶ 在地小人稠的首善之都，游泳池並非是所有學校都有的，但強調五育均衡發展的北明，除了有游泳池，還是室內溫水游泳池，北明的學生真是太幸福了，寬敞的水道以及無障礙的更衣淋浴間，這也讓北明學生在體育游泳項目上總是名列前茅，專業的設備及師資，讓北明產生了許多水中蛟龍。















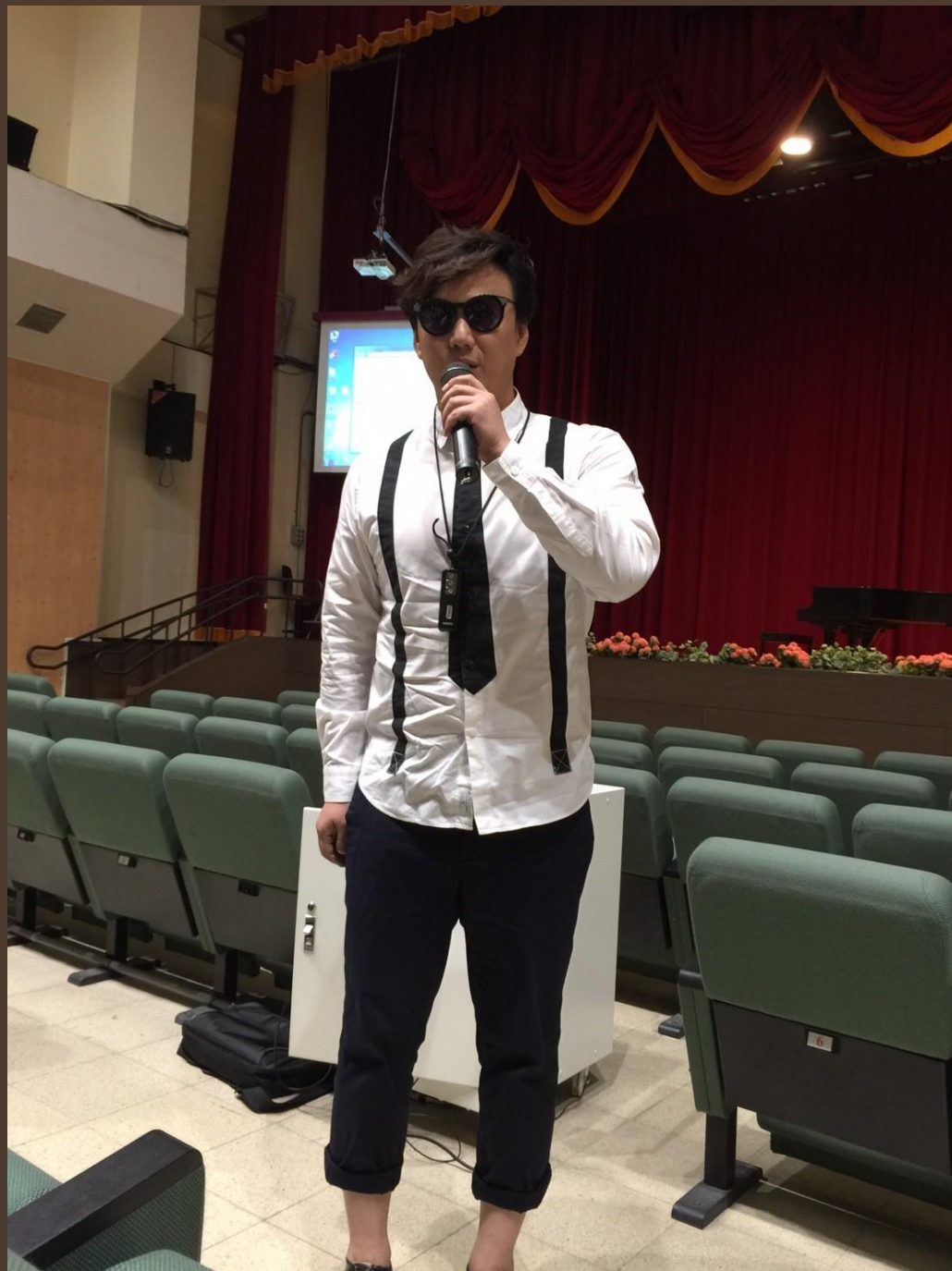












校友蕭煌奇
回母校分享





幼兒國小部 太鼓表演



社團成果發表

可魯的店

- ▶ 臺北啟明學校設有實習商店可魯的店，讓學生提供餐飲內外場服務，為了因應學生必須在實習商店內移動，實習商店內加貼了立體路線標示，實習商店內規劃了音樂展演舞台、按摩服務區以及舒適的用餐區域，多功能的複合餐飲實習商店期待您的蒞臨。







